

NOM :
Prénom :

Classe :



Beau comme l'antique...

*La mythologie dans les arts au château
de Fontainebleau*

**Bienvenue au Château de Fontainebleau
! Ce livret de visite vous accompagnera
tout au long du parcours et il vous
permettra de découvrir la richesse du
château.**

**Avant de commencer, je vous rappelle
quelques règles que tu dois déjà
connaître : Ne touchez pas les tableaux,
les sculptures ou les meubles. Cela les
aidera à survivre encore des siècles en
bon état. Les gardiens et les employés
qui nous accueillent sont là pour vous
aider en cas de besoin.**

*« Vraie demeure des Rois » et « maison des siècles »
selon les mots de Napoléon 1^{er}, le château de
Fontainebleau a été habité sans discontinuer, ou
presque, par les souverains de France, depuis le XIII^e
siècle jusqu'à la chute de Napoléon III en 1870, puis
par les premiers présidents de la III^e République.
Aujourd'hui, c'est un immense palais, aux multiples
cours et jardins, qui conserve des collections
exceptionnelles faisant de lui le plus meublé des
châteaux royaux français.*

*Au cours de la visite, nous allons aborder deux
sujets :*

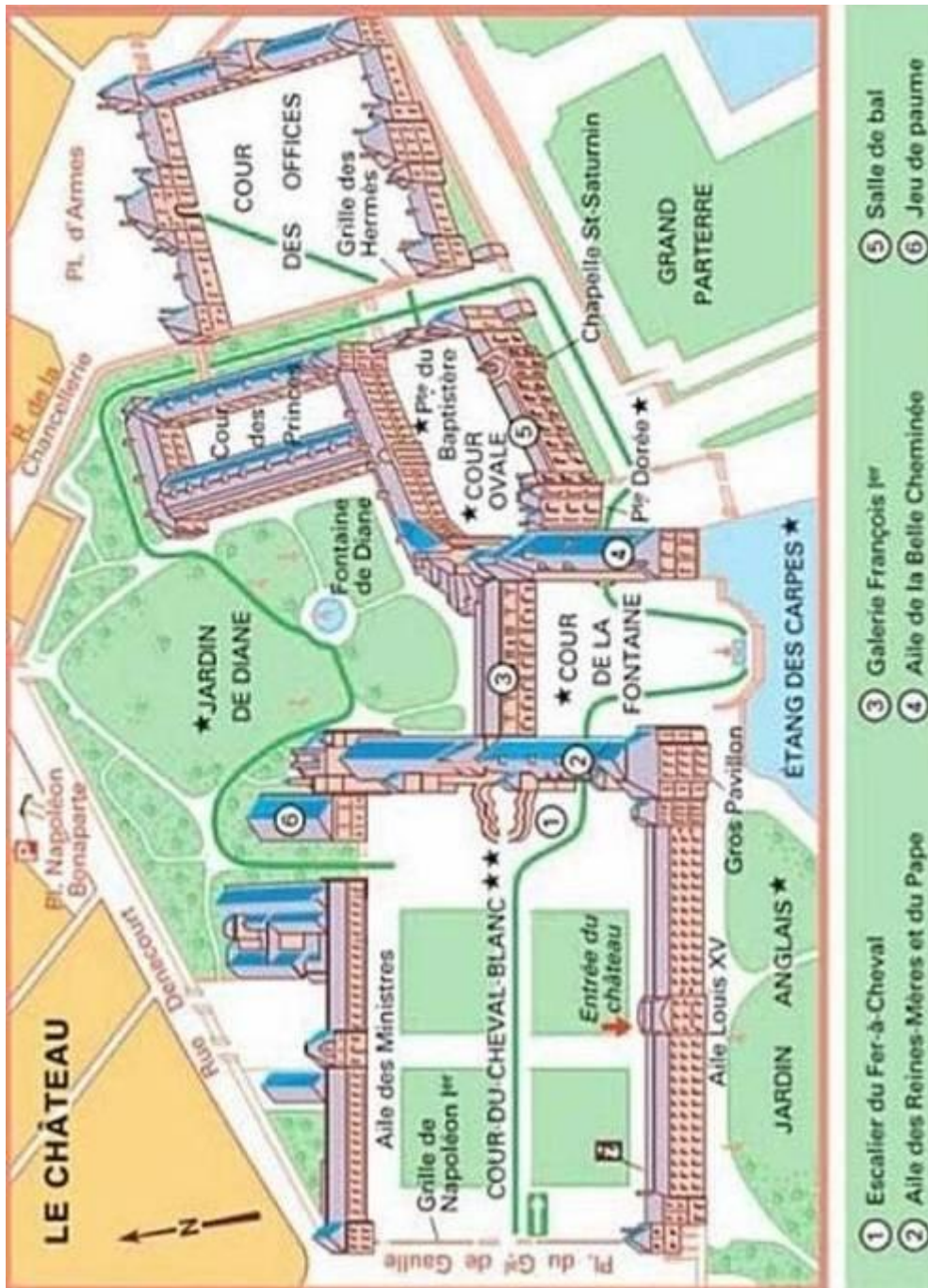
-l'histoire du lieu

*- les œuvres inspirées de la mythologie et la manière
dont elle ont été exploitées par les artistes, au
service de la vision royale.*

Bonne visite !



Pour commencer, voici le plan du site



Vous ne visiterez qu'une petite partie du château en visite libre

Ce que vous allez voir



Les grands appartements des souverains



Le musée Napoléon 1er

Avant de commencer la visite, partons à la rencontre du lieu et de ses habitants successifs

Lisez attentivement le texte ci-dessous qui vous résume l'histoire du château :

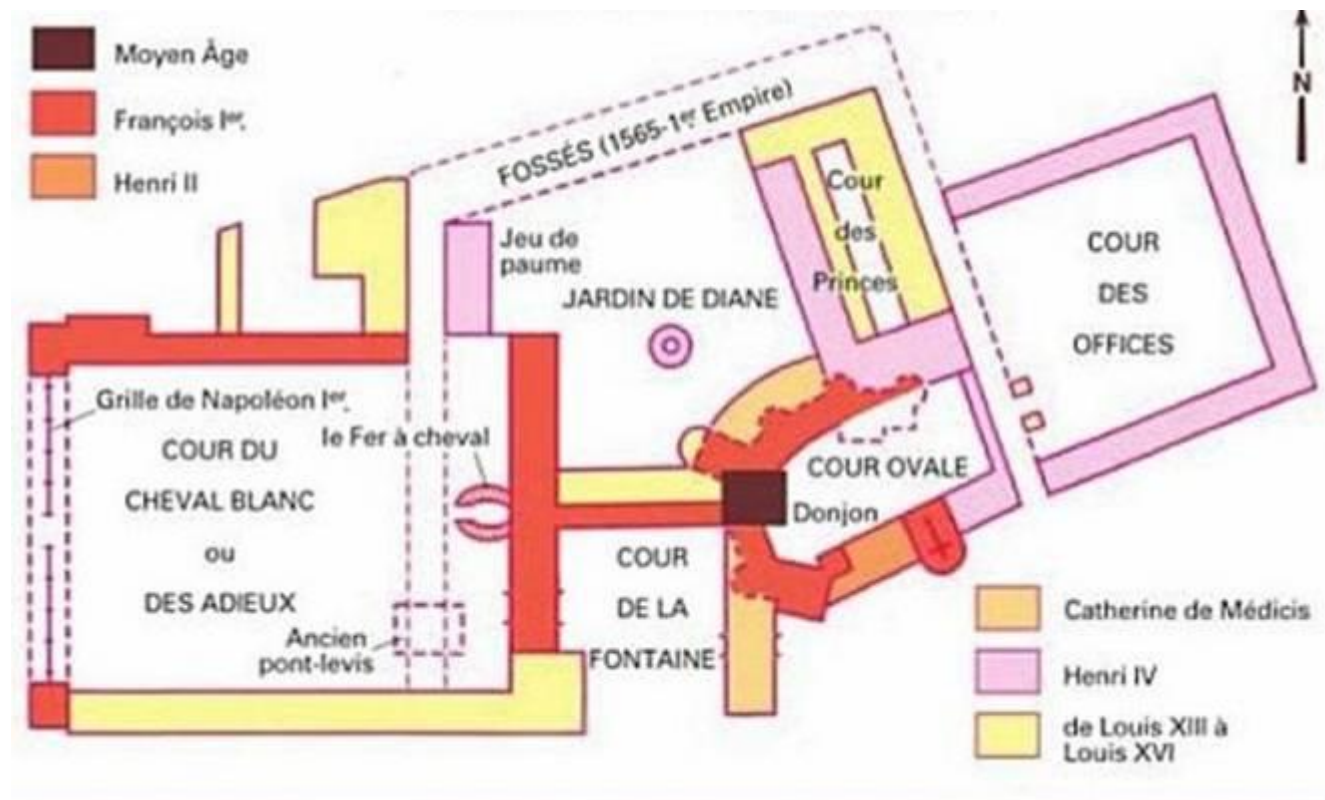
Les premières traces d'un château à Fontainebleau remontent au XII^e siècle. Il s'agit probablement d'un modeste relais de chasse fortifié au milieu d'un marécage fétide.

Le château de Fontainebleau devient l'une des demeures des souverains français depuis François I^{er}, qui en fait sa demeure favorite, jusqu'à Napoléon III. Plusieurs rois laissent leur empreinte dans la construction et l'histoire du château, qui est ainsi un témoin des différentes phases de l'histoire de France depuis le Moyen Âge. Entouré d'un vaste parc et voisin de la forêt de Fontainebleau, le château se compose d'éléments de styles médiévaux, Renaissance, et classiques.

Il témoigne de la rencontre entre l'art italien et la tradition française exprimée tant dans son architecture que dans ses décors intérieurs. Cette spécificité s'explique par la volonté de François I^{er} de créer à Fontainebleau une « nouvelle Rome » dans laquelle les artistes italiens viennent exprimer leur talent et influencer l'art français.

Napoléon I^{er} surnomme ainsi le château la « maison des siècles », évoquant par là les souvenirs historiques dont les lieux sont le témoignage.

Voici le plan du château présentant les différentes époques de construction



D'après ce plan, quels sont les six rois qui ont le plus modifié l'architecture du château ?

-
-
-
-
-
-



Voici leurs portraits, saurez-vous les reconnaître ou les identifier puis les reclasser dans l'ordre chronologique ?

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>

Quels indices vous ont permis de les identifier ?

.....

.....

.....

.....

L'ordre chronologique reconstitué vous donnera une succession de chiffres :

- Les quatre premiers vous donneront le nombre de pièces que composent le château,
- Les deux derniers vous donneront le nombre de milliers de plantes à massifs plantées dans les jardins

Le château comprend _____ pièces

Le parc comprend ____ 000 plantes à massifs

Sur les pas des souverains... Chiffres et emblèmes

LES CHIFFRES ROYAUX, QU'EST-CE QUE C'EST?

Non, il ne s'agit pas de l'âge du roi ou de la reine, ni du montant de leur fortune. En réalité, le chiffre des rois et reines de France, c'est en quelque sorte **leur signature officielle, leur symbole**.

On parle aussi de **MONOGRAMME**.

Ce chiffre, on le retrouve **sur leurs châteaux, dans la décoration de leurs appartements, sur certains meubles ou objets...** Bref, c'est le moyen pour eux de dire : « je suis passé dans ce château », « je suis chez moi ici », « ce meuble m'appartient », ou encore « cette aile du palais, c'est moi qui l'ai faite construire » ...

Il est souvent constitué de **la première lettre de leur prénom**. Il peut être mêlé à celui de leur épouse ou de leur maîtresse. Ils peuvent être accompagnés d'un **emblème** qui représente et valorise les qualités du Roi ou de la Reine.

L'emblème est un animal ou un objet que les rois ont choisi pour se représenter.



Le château regorge de ces chiffres, à l'intérieur comme à l'extérieur. A vous de les retrouver...

Voici les chiffres (on dit aussi monogrammes) des principaux souverains qui ont occupé le château :

 chiffre de François 1er	 chiffre d'Henri II	 chiffre Charles IX	 chiffre Henri III
 chiffre d'Henri IV	 chiffre de Louis XIII	 chiffre de Louis XIV	 chiffre de Louis XV
 chiffre de Louis XVI	 chiffre de Napoléon I ^{er}	 chiffre de Louis XVIII	 chiffre de Napoléon III

Dans les salles parcourues, vous découvrirez certains d'entre eux. Ce sera à vous de les repérer et de les identifier pour savoir quel roi a commandé la construction ou la restauration des pièces que vous allez traverser.