

PARCOURS 2

Histoires et mythes

Œuvres mythologiques

au musée des Beaux-Arts d'Orléans



PARCOURS 2 : amours de dieux et de héros



ETAPE 1 : Lors de votre visite, vous trouverez ces statues d'une déesse gréco-romaine.

Qui est la déesse représentée ? De quoi est-elle la déesse ?

Quels sont les points communs entre ces deux statues, qui permettraient aux Romains de la reconnaître ?

Dans quelle matière ces sculptures sont-elles taillées ?

-Que met en valeur ce matériau, selon vous ?

Pendant votre visite, trouvez deux autres sculptures antiques de divinités. Notez leur nom et leur auteur.

ETAPE 2 : Les amours de Psyché

L'histoire de Psyché est racontée par Apulée dans *L'âne d'or*. Cette belle princesse inspire de l'amour à tous les jeunes gens du royaume de son père, au point qu'ils en oublient de vénérer Vénus. Celle-ci charge Cupidon de rendre Psyché amoureuse du plus laid des hommes..., mais celui-ci s'en éprend dès qu'il la voit. Transportée par Zéphyr dans un merveilleux palais, Cupidon vient la rejoindre chaque nuit, mais il lui fait promettre de ne jamais chercher à le voir. Une nuit, cependant, sa curiosité l'amène à regarder le visage de son mystérieux amant... Une goutte d'huile tombe de sa lampe sur l'épaule du dieu qui disparaît aussitôt. Désespérée, elle s'adresse à Vénus qui, ravie de pouvoir se venger, lui demande des travaux humiliants ou impossibles. Mais rien ne rebute la jeune fille tant elle espère retrouver Cupidon. Celui-ci, retenu prisonnier par sa mère, réussit un jour à défier sa surveillance et rejoint Psyché. Mercure emmène Psyché sur l'Olympe où elle boit le nectar et l'ambrosie, accédant ainsi à l'immortalité.

A l'entresol inférieur, escalier tu trouveras :

Le tableau s'intitule : _____

par _____



Relevez au moins six détails précis qui évoquent l'antiquité (décors, costumes, objets)

Quels éléments contribuent à créer une atmosphère sereine et paisible ? Nommez-en au moins trois

1er étage, escalier : *Psyché admise dans l'Olympe*, attribué à Noël Coypel d'après Raphaël

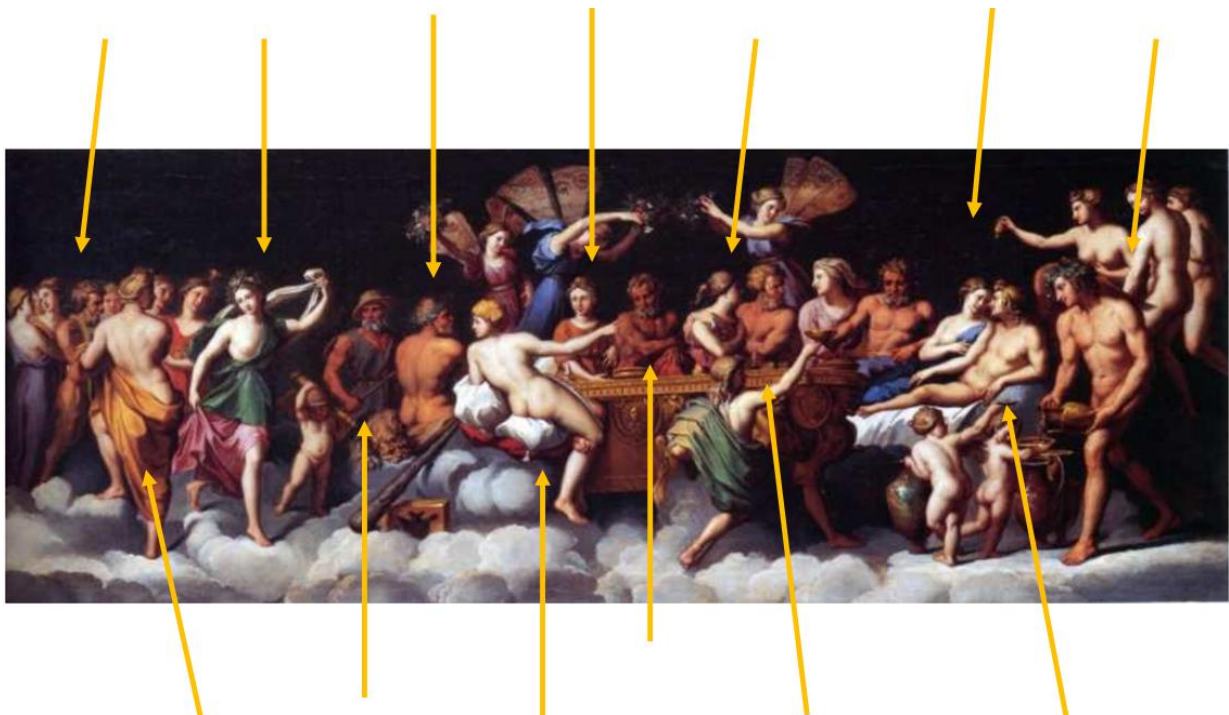
Identifiez sur l'image : Psyché accueillie par Mercure lui offrant une coupe d'ambrosie, - Vénus et Cupidon Jupiter, et Junon



1er étage, escalier : *Noces de Psyché* par Noël Coypel (1628-1707) d'après Raphaël

A l'aide du descriptif suivant, repérez les personnages sur l'image :

Ce second tableau représente les noces de Psyché et de Cupidon. À gauche, les muses entourent Pan tandis qu'Apollon de dos regarde Vénus couronnée de fleurs. Assis au bout de la table, on remarque Vulcain et un putto portant le fût d'un canon, allusion au travail du forgeron. À ses côtés, Hercule et Déjanire nous tournent le dos. Face à eux sont figurés Proserpine et Pluton, Amphitrite et Neptune, Junon et Jupiter à qui Ganymède offre une coupe. Allongés à l'extrémité de la table Psyché et Cupidon se regardent avec amour. Derrière eux, les Grâces ferment la composition, tandis qu'au premier plan Bacchus s'occupe de la boisson. Enfin au-dessus du groupe central, les Heures épandent des fleurs sur l'assemblée des dieux.



ETAPE 3 : Au premier étage, vous rencontrerez également cette toile.



Rappel de l'histoire de ce dieu : Pour les Grecs, il s'agit de Dionysos, le dieu "deux fois né" :

Sa mère, Sémélé, meurt consumée après avoir demandé à son amant, Zeus (Jupiter), de lui montrer toute sa puissance. Zeus a juste le temps de retirer l'enfant qu'elle porte et de le cacher dans sa cuisse, afin que sa femme Héra (Junon) ne sache rien de son infidélité. Le petit Dionysos pourra ainsi naître à terme.

Cependant Héra poursuit Dionysos de sa vengeance en frappant ses parents adoptifs de folie. Transformé en chevreau puis confié aux nymphes par

l'intermédiaire d'Hermès (Mercure), il grandit loin de l'Olympe. Plus tard, il se déplace jusqu'en Inde avec son char attelé de panthères et son cortège de satyres, bacchante et silènes.

Après de très nombreuses aventures, il est enfin admis dans l'Olympe.

Sur la toile, il rencontre la belle Ariane, la fille du roi Minos de Crète, abandonnée sur l'île de Naxos par Thésée après qu'elle l'a aidé à sortir du labyrinthe (où il était allé tuer le Minotaure).

Notez son titre, son auteur et la date de sa composition.

Entoure sur l'image les deux personnages principaux, Ariane et Bacchus.

Comment les as-tu identifiés ? _____

Comment s'exprime l'amour du dieu pour la jeune femme ?

Aimes-tu cette peinture ? pour quelles raisons ?

ORPHEE :



Pierre-Narcisse Guérin [Paris, 1774 – Rome, 1833] , *Orphée pleurant sur le tombeau d'Eurydice*, 1798-1800

souviens-toi...

Le jour de ses noces avec le poète Orphée, Eurydice est piquée par un serpent au venin mortel. Désespéré par sa perte, Orphée descend la chercher aux Enfers, charme de sa lyre le passeur Charon et le chien Cerbère et convainc Hadès et Perséphone, qui règnent sur les Enfers, de lui rendre son épouse. Son vœu est exaucé, à la condition que son regard ne croise pas celui de sa femme avant leur retour sur terre. Rempli de joie à l'idée de la retrouver, il oublie sa promesse et, tandis qu'il se retourne pour la regarder, l'ombre d'Eurydice disparaît à jamais dans les ténèbres, laissant Orphée inconsolable.

Comment peut-on reconnaître Orphée ?

ULYSSE



Jean-Philibert Dumet [mort en 1814]
Ulysse démasquant Circé, 1810

Au cours de son retour semé d'embûches, Ulysse accoste sur l'île de la magicienne Circé. Celle-ci métamorphose tout l'équipage de son navire en pourceaux grâce à une potion. Ulysse, prévenu par Hermès, échappe au sortilège et menace Circé afin qu'elle rende à ses compagnons leur forme humaine. C'est ce moment que le peintre choisit de représenter.

Quels indices permettent de reconnaître l'histoire de la rencontre d'Ulysse et de Circé ?

ETAPE 4 : Les amours d'Aphrodite (Venus)



Aphrodite, épouse du plus laid des dieux, le forgeron Héphestos, a de nombreux amants, le plus célèbre étant **Arès** (Mars). Cette scène de plein air représente le moment où Arès part pour la guerre de Troie.

Ce tableau se trouve au 1^{er} étage.

Quels éléments évoquent la guerre ? quels éléments évoquent l'amour ?

éléments évoquant la guerre	éléments évoquant l'amour

Retrouve le tableau suivant, évoquant un autre amour de Vénus, au 2^e étage :



Adonis était célèbre pour sa grande beauté et pour sa passion de la chasse. Aphrodite conçut pour lui une passion si dévorante qu'elle délaissait la compagnie des dieux de l'Olympe. Mais il fut blessé mortellement lors d'une chasse au sanglier. Aphrodite transforma alors le sang répandu du héros en anémones.

Comment l'artiste suggère-t-il l'amour dans ce tableau ?
