

PARCOURS 3 :

Les dieux gréco-romains au musée des Beaux-Arts



Noces de Psyché, par Noël Coypel d'après Raphaël, 17^e siècle

Dans ce parcours, vous allez partir à la rencontre des représentations des dieux gréco-romains:

ETAPE 1 : → (1er étage, escalier) : les amours d'Eros (Cupidon) et- de Psyché :

Que l'un de votre groupe lise à voix haute l'histoire de Psyché :

Psyché est une belle princesse qui inspire de l'amour à tous les jeunes gens du royaume de son père, au point qu'ils en oublient de vénérer Venus. Celle-ci charge Cupidon de rendre Psyché amoureuse du plus laid des hommes..., mais celui-ci s'en éprend dès qu'il la voit. Transportée par Zéphyr dans un merveilleux palais, Cupidon vient la rejoindre chaque nuit, mais il lui fait promettre de ne jamais chercher à le voir. Une nuit, cependant, sa curiosité l'amène à regarder le visage de son mystérieux amant... Une goutte d'huile tombe de sa lampe sur l'épaule du dieu qui disparaît aussitôt. Désespérée, elle s'adresse à Venus qui, ravie de pouvoir se venger, lui demande des travaux humiliants ou impossibles. Mais rien ne rebute la jeune fille tant elle espère retrouver Cupidon. Celui-ci, retenu prisonnier par sa mère, réussit un jour à tromper sa surveillance et rejoint Psyché. Mercure emmène Psyché sur l'Olympe où elle boit le nectar et l'ambrosie, accédant ainsi à l'immortalité.

1er étage, escalier : *Psyché admise dans l'Olympe*, attribué à Noël Coypel d'après Raphaël

Psyché est à gauche, avec une coupe à la main. Saurez-vous retrouver les dieux de l'Olympe qui l'accueillent dans l'Olympe?

Retrouvez sur l'image : APOLLON (dieu du soleil, des arts), BACCHUS (dieu du vin), DIANE (déesse de la chasse), JUPITER (dieu de la foudre), JUNON (déesse du mariage), MARS (dieu de la guerre), MERCURE (dieu des voyageurs et du commerce), MINERVE (déesse de la paix et de la guerre de défense), NEPTUNE (dieu des mers), PLUTON (dieu des enfers), VENUS (déesse de l'amour).



Vous trouverez également au premier étage un autre tableau représentant les *Noces de Psyché* par Noël Coypel (1628-1707) d'après Raphaël



Vous pourrez voir, à gauche, les muses qui entourent Pan tandis qu'Apollon, de dos, regarde Vénus couronnée de fleurs. Assis au bout de la table, remarquez Vulcain et un putto portant le fût d'un canon, allusion au travail du forgeron. À ses côtés, Hercule et Déjanire nous tournent le dos. Face à eux sont figurés Proserpine et Pluton, Amphitrite et Neptune, Junon et Jupiter à qui Ganymède offre une coupe. Allongés à l'extrémité de la table Psyché et Cupidon se regardent avec amour. Derrière eux, les Grâces ferment la composition, tandis qu'au premier plan Bacchus s'occupe de la boisson. Enfin au-dessus du groupe central, les Heures épandent des fleurs sur l'assemblée des dieux.

ETAPE 2 : les dieux un à un.



Maintenant que nous avons rencontré tous les dieux assemblés, intéressons-nous à certains d'entre eux, plus précisément.

Lors de votre visite du premier étage, vous trouverez cette statue d'une déesse gréco-romaine.

Qui est la déesse représentée ? De quoi est-elle la déesse ?

Dans quelle matière ces sculptures sont-elles taillées ?

-Que met en valeur ce matériau, selon vous ?

Pendant votre visite, trouvez deux autres sculptures antiques de divinités. Notez leur nom.

Les amours d'Aphrodite (Venus)



Aphrodite, épouse du plus laid des dieux, le forgeron Héphaïstos, a de nombreux amants, le plus célèbre étant **Arès** (Mars). Cette scène de plein air représente le moment où Ares part pour la guerre de Troie.

Ce tableau se trouve au 1er étage.

Quels éléments évoquent la guerre ? quels éléments évoquent l'amour ?

éléments évoquant la guerre	éléments évoquant l'amour

Au premier étage, vous rencontrerez également cette toile.



Rappel de l'histoire de ce dieu : Pour les Grecs, il s'agit de Dionysos, le dieu "deux fois né" :

Sa mère, Sémélé, meurt consumée après avoir demandé à son amant, Zeus (Jupiter), de lui montrer toute sa puissance. Zeus a juste le temps de retirer l'enfant qu'elle porte et de le recueillir dans sa cuisse, afin que sa femme Héra (Junon) ne sache rien de son infidélité. Le petit Dionysos pourra ainsi naître à terme.

Cependant Héra poursuit Dionysos de sa vengeance. Transformé en chevreau pour lui échapper puis confié aux nymphes, il grandit loin de l'Olympe. Après de très nombreuses aventures, il est enfin admis dans l'Olympe.

Notez son titre, son auteur et la date de sa composition.

Quel est le nom latin de Dionysos ? _____

Identifiez les personnages en relevant les attributs.

Comment Bacchus est-il mis en valeur ?

Comment le peintre suggère l'instantanéité de la scène et le mouvement ?

Dans la salle des grands formats, il n'est pas question que des amours des dieux mais également de leurs vengeances



Qui est le personnage représenté sur cette toile d'Arthur MERCIER, 1859 ?

Le cartel vous indique-t-il le crime commis par ce personnage pour être enchaîné ?

A quel supplice est-il condamné ?

Autre histoire de VENGEANCE



Nicolas de Plattemontagne [Paris, 1631 – Paris, 1706]

Le Châtiment des enfants de Niobé

La reine Niobé, mère de sept filles et sept garçons dont elle est très fière, se moque de Létô/Latone parce qu'elle n'a que deux enfants : les jumeaux Apollon et Artémis. Ces derniers viennent venger l'honneur de leur mère en tuant tous les enfants de Niobé. Selon Ovide, l'action se déroule en deux temps. Les dieux tuent les fils de Niobé. Mais celle-ci se vante alors d'avoir encore sept filles, ce qui la place, croit-elle, au-dessus de Létô. Les jumeaux reviennent et éliminent les filles. Niobé pleure enfin ses enfants, elle est métamorphosée en fontaine.

Identifiez les dieux et relever les attributs. Comment distingue-t-on le monde divin du monde des humains?

Le peintre est-il fidèle au récit ?

Qualifiez l'attitude de Niobé.

ETAPE 3 → Rendez-vous au 2e étage pour rencontrer d'autres dieux



D'après **Maerten Van Heemskerck** [1498-1574]

La forge de Vulcain

→ 2^e étage

Qui sont les personnages du premier plan ?

Dans la scène de l'arrière-plan, quelles divinités sont identifiables ?

Quelles autres œuvres d'inspiration antique avez-vous rencontrées ?

Quelle(s) œuvre(s) vous a (ont) le plus ému ? Pour quelles raisons ?



Qui sont les deux divinités représentées sur cette toile ?

De quoi sont-ils les divinités ? A quels objets peut-on les reconnaître ?

Vous retrouvez également la déesse Vénus, déjà rencontrée au premier étage.

Retrouve le tableau suivant, évoquant un autre amour de Vénus, au 2^e étage :



Adonis était célèbre pour sa grande beauté et pour sa passion de la chasse. Aphrodite conçut pour lui une passion si dévorante qu'elle délaissait la compagnie des dieux de l'Olympe. Mais il fut blessé mortellement lors d'une chasse au sanglier. Aphrodite transforma alors le sang répandu du héros en anémones.

Comment l'artiste suggère-t-il l'amour dans ce tableau ?

Au fil de votre visite, d'autres œuvres ont-elles retenu votre attention ?

Notez leur titre ici

Quel est ton ressenti global concernant les œuvres de ce musée ?