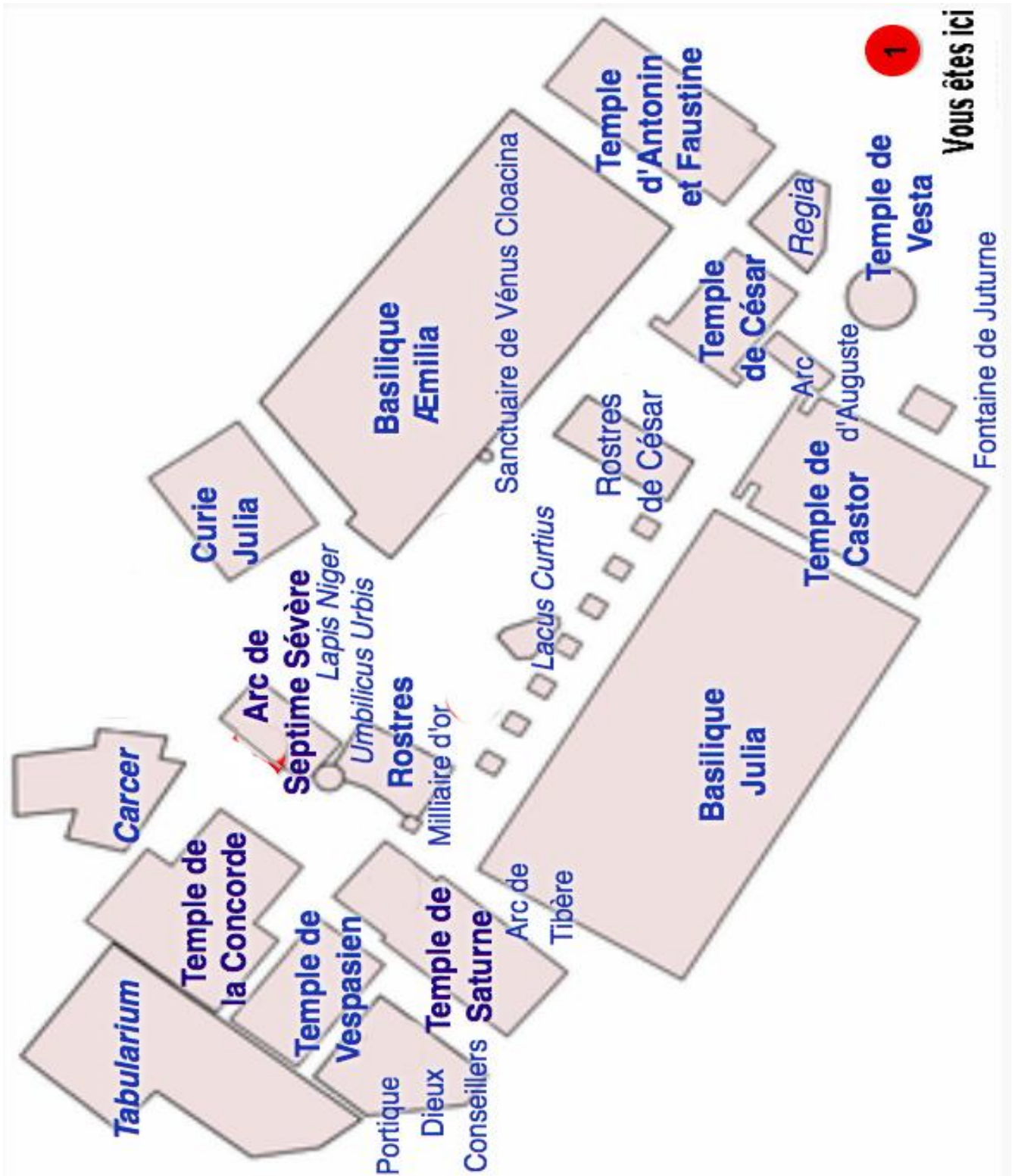


ENQUÊTE SUR LE FORUM



Bob l'Eponge a été enlevé par un des accompagnateurs. Comme il est loin de son océan, il va manquer d'eau !
Pour le sauver, votre équipe doit être la première à collecter les indices, que vous trouverez disséminés sur le forum.

Voici le plan pour vous diriger sur le forum : ne le perdez pas :



ETAPE 1 :

ENIGME 1

Pour savoir le premier lieu où vous devez vous rendre, décidez le message en morse suivant que Bob a réussi à envoyer avant son enlèvement :

•• •-•• / ••-• •- ••- - / ••• • / •-• • -• -•• •-• •/

•- ••- / - • -- •-•• •-•• • / -•• • / •••- • ••• - •-

A	•-	J	•-•-•	S	•••	1	•-•-•-•
B	-•••	K	-•-•	T	-	2	••-•-•
C	-•-••	L	•-•••	U	••-•	3	•••-•-
D	-••	M	-•-	V	•••-	4	••••-
E	•	N	-••	W	•-•-	5	•••••
F	•-••	O	-•-•	X	-•••-	6	-••••
G	-•-•	P	•-•••	Y	-•-•-•	7	-•-•••
H	••••	Q	-•-•-•	Z	-•-•••	8	-•-•-••
I	••	R	•-••	0	-•-•-•-•	9	-•-•-•••

Vous savez maintenant où vous rendre. Trouvez monsieur COULEBEAU qui vous remettra l'enveloppe pour votre premier défi.

Bravo ! Vous venez de découvrir où vous deviez vous rendre : au temple de Vesta. **Allez-y SANS COURIR !**

Autour de vous, repérez :

- Le temple de Vesta

Le temple abrite le feu sacré, le *Palladium* (une effigie en bois de Minerve apportée par Énée depuis Troie) ainsi que d'autres objets sacrés, qui sont gardés dans des caches secrètes appelées *penus Vestae*. On ne trouve aucune statue de la déesse elle-même dans la *cella* ; à la place se dresse le foyer dans lequel brûle le feu sacré. Les Romains pensent que ce feu est intimement lié à la fortune de la ville et considèrent son extinction comme un signe annonçant des désastres imminents.

OBSERVER :

Quelle est la forme de ce temple ?

--	--	--	--	--

- La maison des Vestales

La maison des Vestales était le lieu où vivaient les six Vestales. Sa fondation remonte, selon la légende, à Numa Pompilius.

Ces femmes étaient recrutées très jeunes, entre 6 et 10 ans, dans les familles patriciennes, puis plébéiennes. Leur dignité sacrée était telle qu'elles pouvaient gracier un condamné à mort qu'elles rencontraient par hasard sur leur chemin. Les Vestales jouissaient de nombreux privilèges - aisance financière, possibilité de conduire un char en ville, etc. - qui témoignent de l'importance que leur accordait la cité. En contrepartie, les châtiments qu'elles encouraient lorsqu'elles oubliaient leurs devoirs étaient terribles : si elles laissaient s'éteindre le feu sacré du Temple de Vesta, elles étaient battues de verges par le Grand Pontife ; si elles manquaient à leur vœu de chasteté, elles étaient ensevelies vivantes car on ne pouvait verser le sang d'une Vestale. Leur service durait trente ans : les dix premières années, on leur enseignait leurs devoirs, elles les exerçaient les dix années suivantes. Les dix dernières années étaient consacrées à l'instruction des jeunes.

La maison des Vestales était une grande maison à deux étages avec une grande cour rectangulaire, mesurant environ 80 m sur 20 m. Elle avait une économie parfaitement autonome : on y trouvait en effet un four, un moulin, une cuisine, des bains. A l'étage se trouvaient les chambres des prêtresses ainsi que les bains. Les pièces de cette maison se disposaient autour de la cour centrale. La cour était entourée d'un portique. Entre les colonnes du portique étaient exposées les statues des Vestales dont on peut voir encore les vestiges avec des inscriptions louant leurs mérites.

Cette demeure semble aussi avoir joué le rôle de dépôt pour les documents publics ou privés, y compris les testaments. En 45 av. J.-C., un an avant son assassinat, César aurait remis le sien entre les mains des Vestales. Ce fut aussi le cas de Marc-Aurèle et d'Auguste.

LIRE ET OBSERVER :

Combien de bassins se trouvent dans la cour intérieure de la maison des Vestales ? _____

Combien de statues reste-t-il autour de la cour centrale ? _____

Pouvez-vous déchiffrer quelques noms de Vestales ?

Qui punissait les Vestales qui laissaient le feu s'éteindre ?

--	--	--	--	--

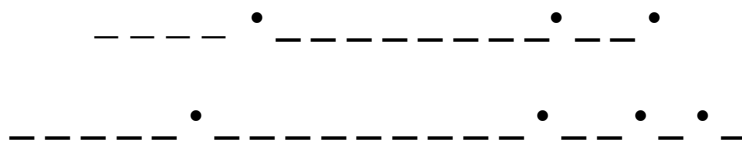
--	--	--	--	--	--	--

- Le Temple d'Antonin et Faustine

Le temple est construit en 141 apr. J.-C. sur décret du Sénat. Antonin le Pieux le dédie au culte de sa défunte épouse Faustine qui a été déifiée. À la mort de l'empereur, en 161, le temple est de nouveau dédié, cette fois en l'honneur d'Antonin le Pieux et de Faustine, à l'instigation de Marc Aurèle. La première ligne de l'inscription dédicatoire mentionnant le nom de l'empereur défunt est ajoutée à cette occasion sur la frise de l'entablement. Le temple doit sa relative bonne conservation à sa transformation en église durant le Moyen Âge.

Les fouilles archéologiques Elles ont permis de dégager le temple qui était partiellement enterré, rendant l'accès impossible à l'église par la porte en bronze qui donne du côté de la *Via Sacra*, étant donné qu'il y a une différence de niveau de douze mètres par rapport à la *Via Sacra*.

OBSERVER : Recopiez l'inscription au fronton du temple d'Antonin et Faustine :



(« [Ce temple a été construit en l'honneur du] divin Antonin et la divine Faustine sur décret du Sénat (S•C pour *senatus-consultum*). »)

La dernière lettre du premier mot et la première lettre du cinquième mot appartiennent à l'indice que vous devez trouver.

Les deux lettres sont : ____ et ____

LIRE ET OBSERVER : A quelle hauteur par rapport au sol (en mètres) se trouve la porte en bronze ? La lettre grisée est une autre lettre de votre premier indice.



Identifiez maintenant le temple de Castor (et Pollux)

- Le temple est le symbole du succès militaire du peuple romain sur le dernier roi de Rome Tarquin le Superbe et ses alliés. Tous les 15 juillet, les chevaliers romains commémorent la victoire de Régille en défilant devant le temple des Dioscures, Castor et Pollux, qui y auraient participé. Castor et Pollux sont les enfants de Zeus- Jupiter et de Lédà.
- Dominant le forum, le podium du temple est utilisé sous la République par les orateurs comme tribune pour s'adresser au peuple. C'est aussi un centre économique de Rome puisqu'il abrite le bureau des poids et des mesures et une « table de mesures » (poids et longueur) utilisée par les commerçants. Des banquiers occupent des locaux aménagés autour du temple.
- L'espace sacré comprend aussi la fontaine de l'ancienne source de Juturne, où, selon la légende, Castor et Pollux ont fait boire leurs chevaux après la bataille du lac Régille.

LIRE : Avez-vous bien lu :

Comment se nomme la fontaine où les deux demi-dieux auraient fait boire leurs chevaux ?



Comment surnomme-t-on les deux jumeaux Castor et Pollux ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

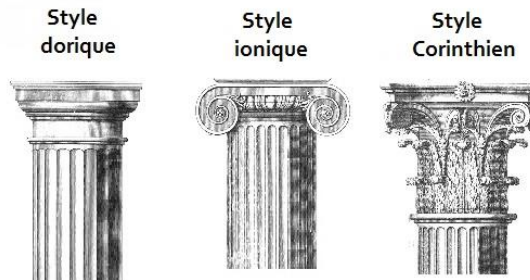
OBSERVER :

Combien de colonnes du temple sont encore visibles ?

--	--	--	--	--

Quel est le style des colonnes commun à tous ces monuments ?
 Les lettres qui vous manquent pour reconstituer le premier indice sont la troisième et l'avant dernière du nom du style des colonnes.

Les lettres sont : _____ et _____



Le premier mot indice est _____

ENIGME 2

Le code à déchiffrer est un « chiffrement de César »

Le chiffre de César consiste simplement à **décaler les lettres** de l'alphabet de quelques crans vers la droite ou la gauche, comme le faisait Jules César (d'où le nom de ce chiffre):

Voici la clé de cryptage : (clair en noir, cryptage en rouge)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W

Déchiffrez ce message pour savoir où aller chercher votre deuxième indice :

JXFKQBKXKQ XIIBW XR QBJMIB AB PXQROKB

Le message est déchiffré ? demandez à monsieur DUCHET de vous donner l'enveloppe où vous attendent vos prochaines épreuves.

ETAPE 2

Toujours sans courir, dirigez-vous vers le temple de Saturne, en suivant la Via SACRA.

Pour vous y rendre, passez devant l'autel de César (ARA CAESARIS).
Sur votre droite, vous pourrez apercevoir la Curie. Il s'agissait du siège du Sénat Romain.

En quel matériau est-elle construite ?

--	--	--	--	--	--

Arc de Septime Sévère

Il est érigé en 203 ap. J.-C. pour célébrer les victoires militaires de l'empereur Septime Sévère et de ses fils Geta et Caracalla sur les Parthes. C'est une construction de marbre, aux façades richement décorées. Un quadrigé (char à quatre chevaux) de bronze, conduit par l'empereur et ses deux fils, couronnait l'arc à l'origine.

Voici l'inscription que l'on peut lire en dédicace en haut de l'arc de triomphe

IMP•CAES•LVCIO•SEPTIMIO•M•FIL•SEVERO•PIO•PERTINACI•AVG•PATRI•PA
TRIAE•PARTHICO•ARABICO•ET
PARTHICO•ADIABENICO•PONTIFIC•MAXIMO•TRIBUNIC•POTEST•XI•IMP•XI•C
OS•III•PROCOS•ET
IMP•CAES•M•AVRELIO•L•FIL•ANTONINO•AVG•PIO•FELICI•TRIBUNIC•POTES
T•VI•COS•PROCOS•P•P
OPTIMIS•FORTISSIMISQVE•PRINCIPIBVS
OB•REM•PVBLICAM•RESTITVTAM•IMPERIVMQVE•POPVLI•ROMANI•PROPA
GATVM
INSIGNIBVS•VIRTVTIBVS•EORVM•DOMI•FORISQVE•S•P•Q•R

Quel mot de cette inscription signifie : TRES GRAND ?

--	--	--	--	--	--

Quel mot désigne le nom des ennemis vaincus par Septime Sévère et ses fils ?

--	--	--	--	--	--	--	--

Le temple de Saturne

C'est un des plus anciens sanctuaires du Forum Romain. Il est dédié à Saturne qui passait pour avoir enseigné aux Romains l'art de cultiver la terre. Il renfermait le Trésor public, l'Aerarium et les plaques portant le texte des lois. L'inscription indique l'incident après lequel il a été reconstruit.

LIRE ET OBSERVER : Quel est cet incident ?

--	--	--	--	--	--	--	--

Combien comptez-vous de colonnes ?

Les deuxième et troisième lettres du nombre de colonnes font partie du mot mystère : _____ et _____

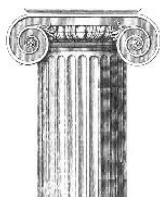
Quel est le style de ces colonnes ?

--	--	--	--	--	--	--

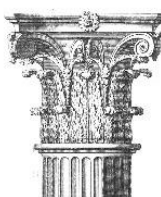
Style dorique



Style ionique



Style Corinthien



Enigme 3 :

Le dernier message à déchiffrer est un code cryptocouleurs dont voici la clé de décodage pour déchiffrez le dernier message:

	1	2	3	4	5	6	7
	T	A	O	C	H	U	Z
	B	R	A	S	R	K	A
	I	U	C	F	J	L	N
	G	E	P	D	T	P	C
	E	R	M	Q	L	E	T

25627 3 5 723 46 11564

Vous avez trouvé le dernier lieu de rendez-vous ? Allez trouver monsieur LOHR qui vous donnera votre dernière enveloppe

Etape 3 :

Bravo ! Vous venez de découvrir où vous deviez vous rendre : à l'arc de Titus.
Allez-y SANS COURIR !

ATTENTION : il n'est pas sur votre plan. Pour le trouver, vous devez revenir sur vos pas vers votre point de départ et continuer sur la VIA SACRA pour le trouver :

ARC DE TITUS :

Dédié par Domitien après 81 à son frère Titus et son père Vespasien, l'arc célèbre la victoire en 71 de ces derniers en Judée, contre les Juifs révoltés contre l'Empire, et la destruction de Jérusalem, dont son plus grand temple, dont il ne reste que le Mur des Lamentations. Les épisodes de ce triomphe sont représentés sur deux grands panneaux à l'intérieur de l'arc :

- d'un côté le cortège ayant pillé le temple de Jérusalem brandissant le candélabre à sept branches.
- De l'autre Titus victorieux couronné par la déesse Rome.
- Titus divinisé est à nouveau présent au centre de la voûte à caissons.

LIRE ET OBSERVER : À l'aide du petit texte ci-dessus, légendez les photographies suivantes :



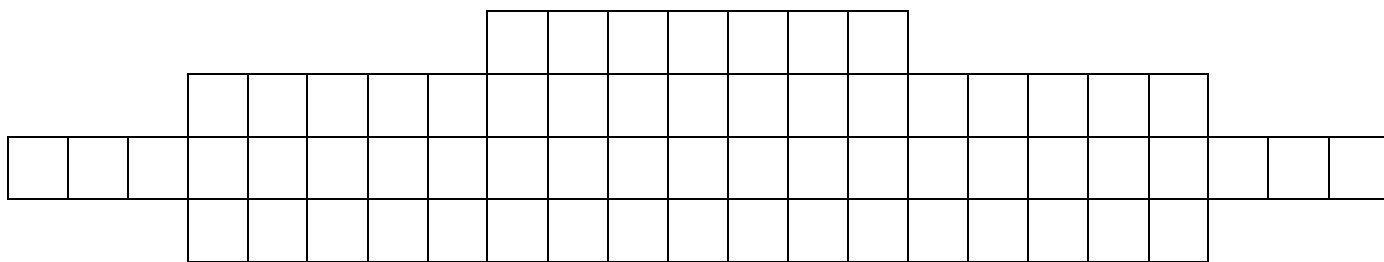
--	--	--

Approchez-vous de ces bas-reliefs et dites :

- combien de personnes portent le candélabre ?
- combien de chevaux tirent le char de Titus ?
- quel élément décore les caissons de la voûte intérieure de l'arche ?

Côté Colisée, juste au dessus de la voûte et sous la dédicace, vous pouvez voir une frise. Quels sont les éléments représentés sur cette frise, selon vous ?

Recopiez la dédicace côté Colisée : les lettres indiquées ci-dessous vous donneront votre dernier indice :



L1 : 3 – L2 : 5 – L2 : 16 – L3 : 5 – L3 : 14 – L3 : 18 - L4 : 2 – L4 : 16

Vous avez maintenant tous les indices pour retrouver le kidnappeur : allez le trouver et il vous remettra sa victime.

Si vraiment vous avez besoin d'un indice supplémentaire, le voici :
« S'il était un ours, il serait en voie de disparition. »