

<http://clg-irene-joliot-curie-mehun-sur-yevre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article77>



Le moment du film que je préfère, c'est quand...

- Action pédagogique - Autour des disciplines - Lettres Modernes - Collège au cinéma - Quelques impressions d'élèves de 6C -



Publication date: jeudi 11 décembre 2014

Copyright © Collège Irène Joliot Curie - Mehun sur Yèvre - Tous droits

réservés

Le moment du film que je préfère, c'est quand...

Le moment du film que je préfère, c'est quand Lola, Ramo et Plume sortent du tableau. C'est un moment très excitant, car on ne sait pas où ils se trouvent, comment ils vont revenir dans le tableau, et aussi si le Peintre est là... [http://clg-irene-joliot-curie-mehun-sur-yevre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-irene-joliot-curie-mehun-sur-yevre/IMG/UserFiles/Images/Matisse - Odalisque harmonie en rouge - 1926.jpg] Quand le tableau de l'*Odalisque allongée* (tableau du film inspiré par l'oeuvre du peintre Henri Matisse) parle, ça m'a surpris car je ne pensais pas que les autres tableaux parleraient aussi.

Le personnage qui me fascine le plus est Lola, une Pafinie qui est la narratrice du film, car elle est pleine de vivacité et toujours de bonne humeur.

(Marine B.)